

[XR4HERITAGE]

PRESENTE



UN ÉVÉNEMENT
[XR4HERITAGE] & 

21-24 MARS 2024

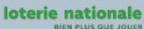
INVISIBLE FESTIVAL

LE 1ER FESTIVAL D'ART AUGMENTÉ AU COEUR DE L'EUROPE
DÉDIÉ À LA MISE EN LUMIÈRE DES INVISIBLES DE L'HISTOIRE.

TOUR & TAXIS, BRUXELLES + BELGIUM DISCOVERY TOUR
INFO & INSCRIPTION : [INVISIBLEFESTIVAL.EU](https://invisiblefestival.eu)

SOUTENU PAR

PRÉSENTÉ PAR

PROGRAMME DETAILLE

JEUDI 21 MARS

VENDREDI 22 MARS

SAMEDI 23 MARS

DIMANCHE 24 MARS

www.invisiblefestival.eu

EN UN CLIN d'OEIL

	INVISIBLE FESTIVAL	JEUDI 21 MARS BRUXELLES-MONS	VENDREDI 22 MARS BRUXELLES	SAMEDI 23 MARS (BRUXELLES)	DIMANCHE 24 MARS (BRUXELLES)
Programme en bref	DISCOVERY TOUR incluant 3 événements + 1 lunch réseautage	EXPOSITION #BRUXLSART De 9 h à 18 h 30 au Printemps Numérique	EXPOSITION #BRUXLSART De 10 h à 18 h au Printemps Numérique	ATELIER à la Biennale Women in Art	
Matinée	Événement 1 AVATARS DU PATRIMOINE à Bruxelles au Studio Le Grow	ACCÈS PREMIUM A L'EXPOSITION INVISIBLE Pecha kucha CLUB DES INVISIBLES (FR) dans la zone Agora MediaHub Conférence 1 FUTUR DES MUSÉES (FR)			
Midi	Lunch réseautage organisé par GRAPPE XR Wallonne au MIC à Mons.	Lunch réseautage DIGITAL INTER/SECTION . Session privée pour l'installation immersive NOIRE (60') + Visite guidée HALL OF FAME (60') + Visite guidée du CIRCUIT AUGMENTÉ par OVER THE REALITY (45') Séance Démo dans les pavillons territoires avec les exposants Afrique - Bruxelles - Wallonie - Québec et À NOUS L'HISTOIRE.	Lunch réseautage XR4EUROPE - GATHERVERSE Exhibition privatization (ENG) : Private session for the immersive installation NOIRE + Private tour Circuit Augmenté with Bxl Art NFT Gallery represented by Vincent Parisis and exhibiting artists + HALL OF FAME guided tour Demo session in the territory pavilions with exhibitors Afrique - Bruxelles - Wallonie - Québec and À NOUS L'HISTOIRE.		
Après-midi	Événement 2 COCRÉATION & RÉALITÉ AUGMENTÉE au MIC à Mons. événement 3 ARCHIVES ANIMÉES au CLICK à Mons.	Conférence 2 À NOUS LA RUE (FR) Table ronde 1 TALENTS & FORMATION Table ronde (FR) Agora MediaHub Conférence 3 MEDIA OF THE FUTURE (English) salle de conférence	LIVESTREAM GAMING (FR) LIVESTREAM VR Conférence 4 À NOUS L'HISTOIRE (FR)	XR4heritage délégation à la biennale WOMEN IN ART - Accueil et visite de l'exposition Atelier #À NOUS L'HISTOIRE du INVISIBLE FESTIVAL en présence de la grande réalisatrice et pionnière Mme Euzhan Palcy	
Soirée	Soirée vernissage Music Graphics 2 présenté par la Maison de l'Image au Seed Factory - siège Bruxellois de XR4europe.	Soirée d'ouverture + invitation à la projection avant-première du PRINTEMPS NUMÉRIQUE	CLÔTURE ET REMERCIEMENTS - INVISIBLE au PRINTEMPS NUMÉRIQUE En présence de la marraine du festival Mme Euzhan Palcy et les artistes exposants du INVISIBLE Festival , l'équipe organisatrice et les délégations internationales		

- L'exposition, les conférences et animations **INVISIBLE FESTIVAL** ont lieu à Bruxelles (Tour & Taxi - Shed 2) dans le cadre du Printemps Numérique le 22 et 23 mars 2024.
- Ces activités en **BLEU** sont **accessibles gratuitement** à tous les visiteurs du festival.
- Le programme B2B nomade se déroule du 21 au 24 mars 2024. Les activités en

Le billet B2B inclut l'accès :

Au **DISCOVERY TOUR** – avec frais de transport aller/retour depuis Bruxelles inclus

À l'offre **PREMIUM INVISIBLE Festival** au Printemps numérique (*le vendredi 22 et samedi 23 mars à Bruxelles – Tour & Taxi*)

À l'accès à 2 événements de réseautage, à la session privée de l'installation **NOIRE**, à la visite guidée de l'expérience **HALL OF FAME**, à la visite guidée du **Circuit Augmenté** et à la soirée d'ouverture au Printemps numérique

À l'atelier **A NOUS L'HISTOIRE**, à la **BIENNALE WOMEN IN ART** (*le dimanche 24 mars à Bruxelles – Espace Vanderborcht*) + l'accès à une visite guidée de l'exposition

JEUDI 21 MARS

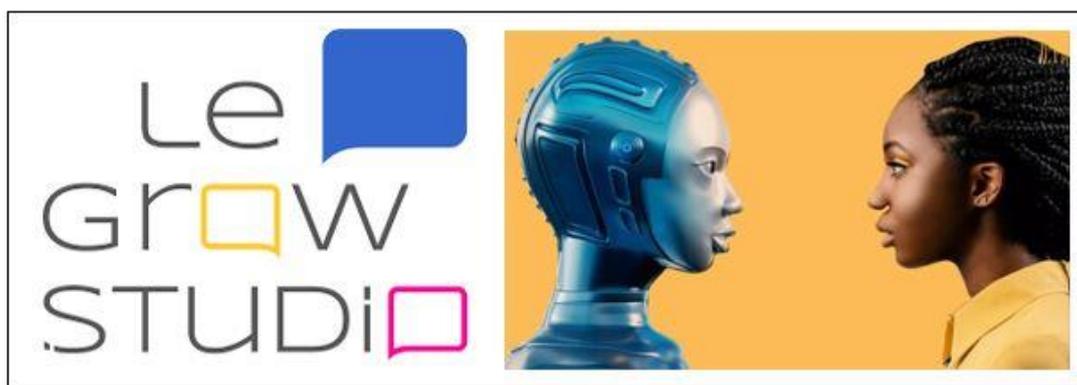
BELGIUM DISCOVERY TOUR – Bruxelles & Mons

Le Discovery tour est une occasion unique pour nouer des relations privilégiées avec les représentants des réseaux, hub et clusters qui soutiennent les professionnels de la culture, des médias et du tourisme dans une transformation digitale à impact positif.

C'est un voyage en 3 escales pour renforcer les liens entre les innovateurs belges et internationaux à travers des visites exclusives, des démonstrations et des séances de réseautage. À chaque escale, un atelier pour s'inspirer et échanger dans une dynamique intersectorielle.

DISCOVERY TOUR : Étape 1

LeGrow.Studio, Av. Arnaud Fraiteur 15/23, 1050 Bruxelles



AVATARS DU PATRIMOINE

Une initiation au potentiel des avatars et de l'intelligence artificielle pour donner vie virtuellement au passé dans les documentaires et fictions historiques.

Les conclusions de l'atelier seront débattues le vendredi 2 mars, au Printemps Numérique à Bruxelles avec les experts de la conférence MEDIA OF THE FUTURE (English): *How can gaming creators reinvent audiovisual production methods?*

Déroulé

9:00 - 9:15

Accueil & introduction au programme B2B Invisible Festival

9:15 : 10:00

Démonstration

Une occasion pour se glisser virtuellement dans la peau de 2 héros de l'histoire africaine: *Soundiata Keita* et *Shaka Zulu*. Grâce à un dispositif caméra relié à des métahumains, les participants sont invités à leur donner une voix sur un plateau de tournage.

10:00 - 11:30

Table ronde

Un dialogue intersectoriel (gaming - IA- audiovisuel) pour identifier les opportunités liées à l'appropriation des outils GAMING-MÉTAVERS et de l'intelligence artificielle les créateurs de contenus audiovisuels.

Modération :



Jean-Marie Laronze
Special Touch Studio
AFRICAN EMPIRES

Intervenants partenaires (Partie Démo)



Malick Faye Diagne
Créateur du catalogue Avatars du
Patrimoine



Bastien Remy
Policy Officer
News media European Commission



Mohamed Zoghلامي
Afric'UP - DigiArt Living Lab Netinfo



Christophe Martel
Créateur du catalogue Avatars du
Patrimoine



Amzat Boukari-Yabara
Special Touch Studio - Historien

Partenaires



DISCOVERY TOUR : Étape 2

MIC - 64, Avenue des Bassins – 7000 Mons



COCRÉATION & RÉALITÉ AUGMENTÉE

L'IA et la réalité augmentée au service du tourisme culturel.

Pour repenser la ville de manière inclusive et durable, il faut réunir les conditions nécessaires pour pouvoir d'une part, inviter les citoyens à se l'approprier et d'autre part, accompagner les acteurs du territoire dans leur montée en compétence numérique. Cet atelier inspiration à la croisée entre innovation sociale et technologique vise à aider les acteurs XR wallons à travailler en bonne intelligence avec les acteurs touristiques locaux et internationaux autour de solutions intégrées capables de transformer positivement les expériences sociales dans les espaces publics.

Les conclusions de l'atelier seront débattues le samedi 23 mars, au Printemps Numérique à Bruxelles avec les experts de la conférence À NOUS LA RUE "La réalité augmentée par tous, pour tous comme outil d'attractivité des territoires".

Déroulé

12 :20 – 13 :30 : Lunch réseautage organisé par **GRAPPE XR Wallonne**

13:30 - 14:00 : INTELLIGENCE COLLECTIVE & INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

Présentation de la boîte à outils technologiques utilisée par le MIC pour réunir et mobiliser autour de projets communs des profils intersectoriels. Spécialisé dans les solutions intégrées/systèmes no code, le MIC mettra en valeur les projets actuellement soutenus par leur programme.

14:00 - 14:30 : RÉALITÉ AUGMENTÉE & TOURISME CULTUREL

Du marché local aux opportunités internationales. Aperçu des principaux projets SMART CITY/TWIN URBAIN développés en Wallonie et les obstacles/opportunités technologiques liés à leur application à grande échelle en Belgique et à l'international.

14:30 - 15:00 : TABLE RONDE INTERSECTORIELLE

Modération



Pierre Colin
Cluster Twist

Intervenants



Frédéric Carbonnelle
MIC



Savine Moucheron
Technocité



Alain Gallez
Stereopsia



Mohamed Zoghلامي
Afric'UP - DigiArt Living Lab Netinfo



Sabrina Kamili
K&CO (Maroc)



Karim Hermi
Tynass IT
Représentant du TICDE (Tunisie)

Partenaires



DISCOVERY TOUR : Étape 3

CLICK - 30, Boulevard Initialis – 7000 Mons



ARCHIVES ANIMÉES

Obstacles et opportunités liés à l'appropriation des archives par les artistes numériques et fournisseurs de solutions XR-IA.

La digitalisation du Patrimoine culturel matériel et immatériel s'accélère et pose des questions éthiques quant à son accessibilité et circulation. Comment encadrer l'appropriation de ces archives par les artistes et créateurs numériques sans trahir le travail scientifique des conservateurs et professionnels de la culture. Cette table ronde pluridisciplinaire propose de réfléchir au cadre nécessaire et utile (d'un point de vue éthique et juridique) pour augmenter l'attractivité des archives à travers l'utilisation de formats artistiques reposant sur des solutions technologiques tels que l'intelligence artificielle, la XR et le web 3. L'objectif est de formuler des propositions concrètes pour encadrer l'utilisation, la diffusion et la monétisation de de ces "archives animées" et plus largement pour faciliter l'appropriation et la mutualisation des ressources technologiques par les professionnels de la culture dans une dynamique durable et viable.

Les conclusions de l'atelier seront débattues le lendemain, vendredi 22 mars, au Printemps Numérique à Bruxelles avec les experts de la conférence FUTUR DES MUSÉES "Innovation, inclusion & récits multiples dans les musées".

#artnumérique #archives #IA

Déroulé

15:30 - 16:00 : ACCUEIL & DÉMONSTRATION

Présentation des acteurs principaux de la créativité numérique wallonne et échange à propos de la collaboration CLICK-MIIL autour d'avatars éducatifs (sciences naturelles)

16:00 : 17:00 : TABLE RONDE

Il sera question des enjeux de la numérisation du Patrimoine Unesco et de l'opportunité liée à la création d'une taxonomie et d'un cadre juridique pour faciliter son appropriation par les publics.

Les enjeux de droits d'auteur et de monétisation seront abordés avec des experts wallons et internationaux.

Modération



Delphine Jenart
KIKK

Intervenants



Milo Reinhardt
worldcreation.studio (Québec)



Manuela Valentino
Maison des Patrimoines Unesco
de la Ville de Mons



Amzat Boukari-Yabara
Special Touch Studio - Historien



Aliou Ndiaye
Chef de la Division Patrimoine Culturel
Immatériel et Musées Direction du Patrimoine
culturel au Ministère de la Culture et du
Patrimoine historique (Sénégal)



Ahmed Drebika
worldcreation.studio (Québec)



El Hadji Farba Diop
Chef du service éducation du Musée de la
civilisation Noire de Dakar (Sénégal)



Melannie Jonas-Ng
worldcreation.studio Quebec

Partenaires



DISCOVERY TOUR : Étape 4

SOIRÉE VERNISSAGE MUSIC GRAPHICS 2 PRÉSENTÉ PAR LA MAISON DE L'IMAGE

**La Maison de l'Image / Seed Factory
Avenue des Volontaires 19, 1160 Bruxelles**



Dès 18 :00, une déferlante de créativité dans une expo dédiée à l'image de la musique qui est le domaine de prédilection de la création graphique.

Un apéro DJ & des portraits illustrés des stars de la pop du rock et du jazz et, en Guest Star :

Philippe de Kempter



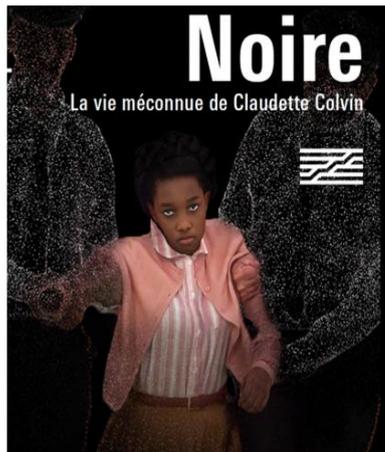
VENDREDI 22 MARS – EXPOSITION BRUXSLART

INVISIBLE Festival vous donne rendez-vous de 9h00 à 18h30 dans l'espace SHED 2 Bis au cœur du Printemps Numérique, l'événement digital de référence en Région Bruxelles-Capitale (5.000 visiteurs attendus en 48H) l'exposition inclut :

**Espace SHED 2 Bis, Printemps numérique, Tour & Taxis - Av. du Port 86C
1000 Bruxelles**



Le CIRCUIT AUGMENTÉ *L'art en superposition au réel*



L'installation immersive NOIRE dans la BLACK BOX



- L'expérience HALL OF FAME *Les Avatars du Club des Invisibles*



L'ESPACE RÉSEAUTAGE réunissant les pavillons territoires et exposants

L'accès **Premium** à l'exposition BRUXSLART donne des avantages et accès exclusifs.

Programme de la journée

9:00 - 10:00 – ACCÈS PREMIUM À L'EXPOSITION INVISIBLE

Ouverture de l'installation immersive NOIRE en présence de l'organisatrice Géraldine Bueken.



Géraldine Bueken
XR4Heritage - Belgique



Visite guidée **HALL OF FAME** avec Samia Chelbi en présence des créateurs et artistes Christophe Martel, Malick Diagne Faye, Ander Ayala, Daniel Pletinckx.



Visite privée **CIRCUIT AUGMENTÉ** avec BXLART NFT Gallery représenté par Vincent Parissis, ses partenaires RA Over the reality Lydia Wang & Michele Zanello (Italie).



10:00 - 11:00 - CLUB DES INVISIBLES (FR) - PECHA KUCHA à *Agora Media Hub*

6 pitches courts pour présenter une sélection de solutions numériques inclusives et participatives pour les professionnels de la culture, du tourisme et des médias.

Speakers



Michele Zanello
(OVER THE REALITY- Belgique)



Vincent Parissis
(Bxl Art NFT Gallery - Belgique)



Grégory Monfort
(AceGood - Belgique)



Karim Hermi
Tynass IT
Représentant du TICDE (Tunisie)



Yassine Lachheb
(Wildcat Production - Belgique)



Benigno Pérez (Immerxion Space)

11:45 - 12:45 - FUTUR DES MUSÉES (FR) CONFÉRENCE 1
INNOVATION, INCLUSION & RÉCITS MULTIPLES DANS LES MUSÉES

Un keynote d'introduction pour explorer le potentiel des avatars historiques comme outils de médiation dans les musées, suivi par une table ronde autour des opportunités du numérique pour décoloniser les récits.

Modératrice :



Ayoko Mensah
Maison de l'Histoire Européenne

Speakers



El Hadji Farba Diop
Chef du service éducation du Musée de la civilisation Noire de Dakar (Sénégal)



Aliou Ndiaye
Chef de la Division Patrimoine Culturel Immatériel et Musées Direction du Patrimoine culturel au Ministère de la Culture et du Patrimoine historique (Sénégal)



Valentin Schmite
Co-fondateur de AskMona (France)

12:45 - 14:45 : **ACCUEIL OFFICIEL** en présence de la marraine du festival Mme Euzhan Palcy ; de Madame la secrétaire d'état à l'égalité des genres, à l'égalité des chances et à la diversité ; et de Monsieur le Ministre en charge de l'emploi, de la formation professionnelle, de la transition numérique, des pouvoirs locaux, du bien-être animal, de l'informatique régionale et de la simplification administrative de la région de Bruxelles-capitale

+ **EVENT B2B** au **Shed 2 bis dans la zone réseautage**

Session privée

Visite guidée HALL OF FAME en présence de la marraine du Festival Euzhan Palcy, les speakers de la conférence FUTUR DES MUSÉES et de 3 représentants du comité d'experts À NOUS L'HISTOIRE Christian Macari, Amzat Boukari-Yabara et Nadia Kamali Marouazi



Euzhan Palcy

Visite privée Circuit Augmenté avec Bxl Art NFT Gallery représenté par Vincent Parissis, ses partenaires RA Over the reality Lydia Wang & Michele Zanello.

Séance Démo dans les pavillons territoires avec les exposants Afrique - Bruxelles - Wallonie - Québec et CLUB DES AVATARS.

Réseautage avec les membres du consortium européen **DIGITAL INTER-SECTION** et les acteurs de la créativité numérique wallonne **WAKE!**



14:30 – 15:30 : À NOUS LA RUE dans le salle de conférence principale – Conférence 2

Comment se servir de la réalité augmentée pour rendre les espaces publics plus inclusifs et participatifs? Une conférence pluridisciplinaire et interactive pour inviter les acteurs du territoire à innover pour répondre à l'objectif 11 de développement durable: Créer des villes et communautés durables.

Modératrice



Sabrina Kamili
K&CO (Maroc)

Speakers



Aliou Ndiaye
Chef de la Division Patrimoine Culturel
Immatériel et Musées Direction du Patrimoine
culturel au Ministère de la Culture et du
Patrimoine historique (Sénégal)



Benigno Pérez (Immerxion Space)



El Hadji Farba Diop
Chef du service éducation du Musée de la
civilisation Noire de Dakar (Sénégal)



Johnny Leya
(Traumnouvelle)

15:30 - 16:30 – TABLE RONDE - TALENTS & FORMATION (FR) à *Agora Media Hub*

Une table ronde pour donner envie aux jeunes femmes et talents issus de la diversité de faire carrière dans les filières STEM (sciences, technologie, ingénierie et mathématiques)

Speakers



Siham El Faydi
ARTS.FACTORY



Savine Moucheron
Technocité



Samia Chelbi
Netinfo 3D DigiArt Living Lab

16:30 - 17:30 MEDIA OF THE FUTURE (ENGLISH) - CONFÉRENCE 3
HOW CAN GAMING CREATORS REINVENT AUDIOVISUAL PRODUCTION METHODS?

An introductory keynote to present the potential of avatars and 3D environments for documentary producers, through the AFRICAN EMPIRES case study. Followed by a round-table discussion on the opportunities and obstacles to the adoption of artificial intelligence and gaming by audiovisual professionals.

Schedule

- **4PM – 4:15PM: Keynote summary of the AVATARS DU PATRIMOINE workshop** organized on February 21 around the case study AFRICAN EMPIRES tv series Vs AFRICA METAVERS Fortnite game.
- **4:15PM: Round table** to explore best practices and trends for the future of media in the age of artificial intelligence

Moderator



Alexandra Shoichet
FTI Consulting

Speakers



Samia Chelbi
Netinfo 3D DigiArt Living Lab



Gregg Young
VRT - Head of Video SnackBar
VRT Innovatie



Kathrine Fremming
Business Developer - KHORA (Denmark)



Jean-Marie Laronze
Special Touch Studio
AFRICAN EMPIRES

18:30 - 22:00, À LA MAISON DE LA POSTE
Événement d'ouverture du PRINTEMPS NUMÉRIQUE
avec M. le Ministre Bernard Clerfayt – Sur invitation
Projection en avant-première du film de Luc Jabon
« Pourquoi encore penser ? » dédié à l'IA

SAMEDI 23 MARS EXPOSITION #BRUXSLART

Espace SHED 2 Bis, Printemps numérique, Tour & Taxis - Av. du Port 86C
1000 Bruxelles

12:30PM – 1.00PM : LOUNGE PRINTEMPS NUMÉRIQUE, EVENT B2B

Official welcome for international guests and exhibitors supported by WBI MOROCCO – TUNISIA – SENEGAL, as well as artists supported by the Quebec delegation in Brussels.



1:00PM – 2:30PM AT SHED 2BIS

Exhibition privatization: Private session for the immersive installation NOIRE

Private tour Circuit Augmenté with [Bxl Art NFT](#) Gallery represented by Vincent Parissis and exhibiting artists including Eric TAKUKAM, Fatoumata Fathy SIDIBÉ, Tati au Miel, Marjan Moghaddam, David Gumbs, Magalie Mobetie, Daniela Jakrlova Riva and Georges-Emmanuel Arnaud.

HALL OF FAME guided tour with AI-XR solution developers Samia Chelbi, Africa Metavers museum, Benigno Perez Immerxion Space et Yassine Lachheb et Yanis Sabir (Wildcat Production).

Demo session in the territory pavilions with exhibitors Afrique - Bruxelles – Wallonie - Québec and CLUB DES AVATARS.

+ Networking XR4EUROPE – GATHERVERSE

14:30 – 16:00 : GAMING - VR Zone - LIVESTREAM GAMING (FR)

Visite démo de la plateforme Africa Metavers Museum & autres réalisations Avatars du Patrimoine

Visite découverte via FORTNITE de la première plateforme métavers reconnue par l'Unesco dédiée à la valorisation de la la richesse et diversité des Patrimoines africains.

Speakers



Malick Faye Diagne
Créateur du catalogue Avatars du Patrimoine



Samia Chelbi
Netinfo 3D - DigiArt Living Lab
(Tunisie)



Ander Ayala
4CHproject (Belgique)



Karim Hermi
Tynass IT
Représentant du TICDE (Tunisie)



Christophe Martel
Créateur du catalogue Avatars du Patrimoine



Aliou Ndiaye
Chef de la Division Patrimoine Culturel
Immatériel et Musées Direction du Patrimoine
culturel au Ministère de la Culture et du
Patrimoine historique (Sénégal)

Speakers online



Bilel Bellili
(3DNetinfo - Tunisie)



Ilyes Hrizi
(3DNetinfo - Tunisie)

LIVESTREAM VR (EN) - VR DEMO with World Creation Studio (Québec)

"CO/CREATE: Virtual Studio Tours + Collective Digital Art Practices" presented by World Creation Studio co-director, Milo Reinhardt, and CO/CREATE residency alumni, Ahmed Drebi, including presentation of VR artwork Jumbies Echo by Melannie Jonas-Ng's with music by Isaiah Iseghohi.

Speakers



Ahmed Drebika
worldcreation.studio (Québec)



Milo Reinhardt
worldcreation.studio (Québec)



Melannie Jonas-Ng
worldcreation.studio Quebec

16:00 – 17:00 : CONFÉRENCE 4 - À NOUS L'HISTOIRE

Qui sont les Invisibles de l'Histoire qui mériteraient d'être mis en lumière dans le cadre de la présidence belge du Conseil Européen ? Un keynote d'introduction à propos du potentiel des avatars historiques conversationnels - nourri par l'expérience HALL OF FAME présenté dans le cadre de l'exposition INVISIBLE FESTIVAL - suivi par une table ronde autour des enjeux éthiques et opportunités d'un dialogue Homme-Machine pour susciter l'intérêt de la jeunesse pour l'Histoire, questionner le présent et cocréer des futurs souhaitables.

Déroulé

- **16: 00 - 16:15** : Présentation du projet À NOUS L'HISTOIRE
- **16: 15 - 16:30** : Echange avec les publics à propos des premiers résultats de la consultation citoyenne dédiée à une sélection de personnages historiques africains et afro-descendants
- **16:30 - 17:00** : Table ronde - Enchanter et diversifier les récits fondateurs pour offrir aux européens, dans leur richesse et diversité culturelle, des modèles de réussite et figures héroïques qui leur ressemblent.

Modératrice



Géraldine Bueken
XR4Heritage - Belgique

Speakers



Fatima Zibouh
Molenbeek 2030 - Belgique



Manuela Valentino
Maison des Patrimoines Unesco
de la Ville de Mons



Merouane Touali
60 ans de mémoire commune
belgo-marocaine



Amzat Boukari-Yabara
Special Touch Studio - Historien

**17:00 – 17:45 : CLÔTURE ET REMERCIEMENTS INVISIBLE au PRINTEMPS
NUMERIQUE**

Modératrice



Nadia Kamali Marouazi

En présence de la marraine du Festival

et

- Les artistes exposants du INVISIBLE Festival
- L'équipe organisatrice INVISIBLE Festival
- Les délégations internationales



Euzhan Palcy

DIMANCHE 24 MARS – Atelier

Biennale Women in Art, Espace Vanderborght



Rue de l'Ecuyer 50, 1000 Bruxelles

De 14:00 à 14:45 XR4heritage délégation à la biennale WOMEN IN ART - Accueil et visite de l'exposition avec Jemima Kulumba

De 14:45 à 18:00 ATELIER #À NOUS L'HISTOIRE

Atelier de clôture pour échanger à propos du projet qui sous-tend le festival INVISIBLE : À NOUS L'HISTOIRE le 1er centre pluridisciplinaire au cœur de l'Europe pour explorer à 360° le potentiel narratif des AVATARS HISTORIQUES pour susciter la fierté d'appartenance de tous à une Histoire partagée - dans le respect des identités multiples de chacun.

Speakers



Géraldine Bueken
XR4Heritage - Belgique



Jemima Kulumba



Nadia Kamali Marouazi



Jean-Luc Petit
Musée de la Ville de Bruxelles

Invitée d'honneur



Euzhan Palcy

Invités internationaux



Ahmed Dreika
worldcreation.studio (Québec)



Milo Reinhardt
worldcreation.studio (Québec)



Melannie Jonas-Ng
worldcreation.studio Quebec



Aliou Ndiaye
Chef de la Division Patrimoine Culturel
Immatériel et Musées Direction du Patrimoine
culturel au Ministère de la Culture et du
Patrimoine historique (Sénégal)